

IL PICCOLO – 4 novembre 2019

IL BILANCIO DI PAOLO POLLI

Sale piene e pubblico attento Il libro delle 18.03 cresce ancora

Alex Pessotto

La ventitreesima edizione de "Il libro delle 18.03" si è conclusa così come era cominciata, a fine settembre: sala piena, pubblico attento, partecipe, formato da appassionati che ormai seguono da anni la rassegna, ma anche da tanti che ad essa si sono avvicinati di recente, conquistati dalla proposta e dal clima informale che caratterizza ogni incontro.

Nel complesso, le tappe dell'edizione appena conclusa, tutta declinata al femminile, sono state dieci: hanno toccato ambienti abituali come la sala Apt, all'interno della stazione dei treni, e spazi nuovi oltre all'ormai consolidata Villa Codelli di Mossa. «Il bilancio è estremamente positivo a premiare il lavoro di tutto lo staff delle 18.03, un prodotto fatto in casa, ma apprezzato e riconosciuto da tutti gli scrittori che partecipano e dalle case editrici che propongono le ultime novità editoriali, certe di una organizzazione che nulla lascia al caso», afferma Paolo Polli, animatore della rassegna letteraria, fermo restando che il successo o l'insuccesso di ogni iniziativa, alla fine, è sempre decretato dal pubblico.

L'ultimo appuntamento, all'auditorium Formedil, ha visto la lubianese Bronja Zakelj presentare "Il bianco si lava a



Paolo Polli, a sinistra, con il direttore de Il Piccolo Enrico Grazioli

novanta", di cui è autrice; il libro, tra l'altro, ha vinto a giugno il Premio Krasnik, prestigioso riconoscimento letterario sloveno. Si è trattato di un incontro voluto proprio a cavallo del confine per testimoniare l'attenzione delle 18.03 per la candidatura di Gorizia e Nova Gorica a capitale europea della Cultura 2025: «un'opportunità che le due città si aspettano e che si meritano e che va perseguita con tutte le risorse possibili», ha detto Polli, nell'introdurlo, e ciò è stato ribadito dall'assessore Fabrizio Oreti che ha portato il saluto dell'amministrazione

comunale.

La rassegna, che non ha trascurato tre escursioni alla scoperta del territorio, era invece cominciata alla sala Apt con la scrittrice Ilaria Tuti a conversare sul suo ultimo libro, "Ninfa dormiente", assieme alla responsabile delle pagine culturali de Il Piccolo, Arianna Boria. Tuttavia, un prologo della rassegna c'era già stato, al Museo di Santa Chiara, quando "Il libro delle 18.03" è stato annunciato, contestualmente alla presentazione dell'opera uno di Betina Lilián Prenz, "Morte con lode". –